

# ELEMENTI DI SEMIOTICA E TEORIA DEL SEGNO

- SEMIOTICA=
- “Dottrina generale o teoria del segno, delle sue classificazioni e delle leggi che ne regolano le funzioni e gli usi”  
(Abbagnano, 1998)

# SEMIOTICA

- “La semiotica è la scienza che ha per oggetto lo studio comparato dei segni, della struttura e del funzionamento di tutti i processi in cui i segni sono coinvolti” (Caprettini, 1997)
- “Disciplina che si occupa dei segni, del senso, della comunicazione” (Volli, 2000)

# SEMIOTICA

- Oggetto/scopo=
  - Classificazione dei segni/sistemi di segni;
  - Indagine dei processi comunicativi in cui questi segni/sistemi sono coinvolti.
- Ambito di pertinenza=
  - Non solo il linguaggio verbale ma tutto ciò che può essere classificato come “fatto”/ “prodotto” comunicativo.

# CENNI STORICI

- Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, Ferdinand de Saussure, riflettendo sul segno linguistico, comincia a parlare di una nuova disciplina, detta 'semiologia' (dal greco, semeion=segno);
- Poco più tardi in America, Charles S. Peirce inaugura una simile riflessione utilizzando il termine 'semiotica'

## **SAUSSURE E PEIRCE: ELEMENTI COMUNI**

- Entrambe mettono in rapporto, due elementi, l'uno percepibile, l'altro non percepibile;
- Da questo punto di vista un segno è qualcosa di percepibile che rinvia a un contenuto non percepibile.

# SEMIOTICA

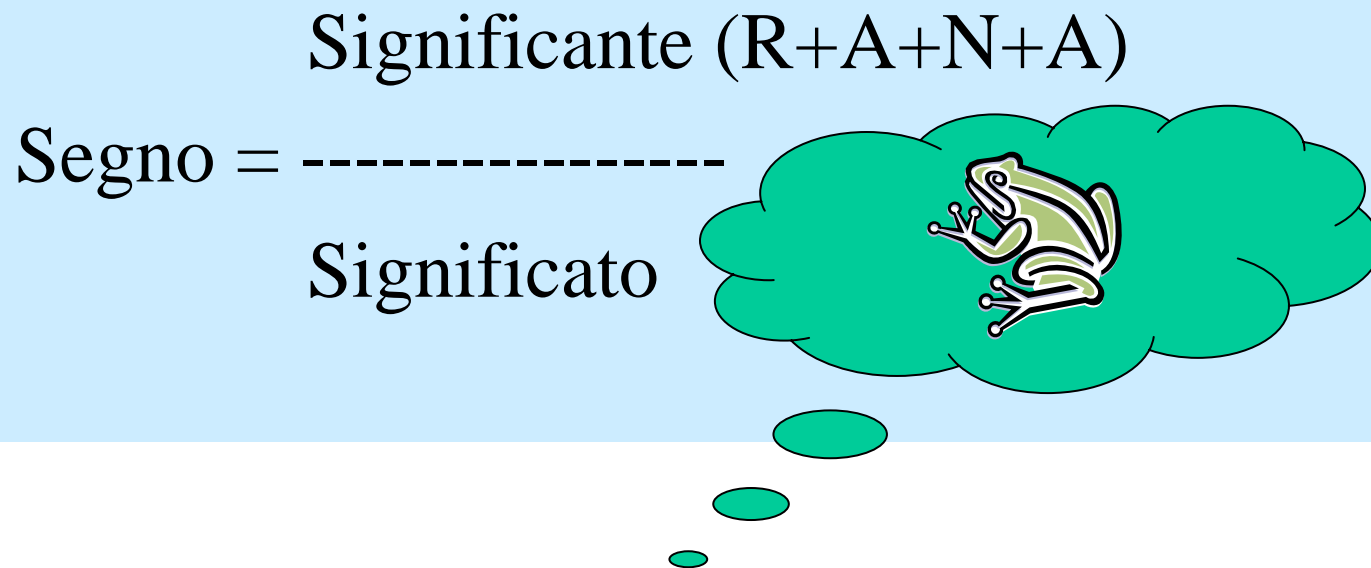
- “La teoria semiotica deve presentarsi anzitutto per quello che è, cioè come una teoria della significazione. La sua preoccupazione principale sarà dunque di esplicitare, sotto forma di una costruzione concettuale, le condizioni della comprensione e della produzione del senso”(Greimas-Courtés, 1986)

# IL SEGNO

- Sintomo (le bolle della varicella);
- Imperfezione fisica (neo/cicatrice);
- Traccia/impronta/orma;
- Gesto (saluto; tic);
- Contrassegno/marchio (le iniziali su un fazzoletto);
- Emissione fonica (parola);
- Segnale convenzionale (segnale stradale).

# IL SEGNO

Un segno (linguistico) è una entità a due facce,  
unione di immagine acustica e concetto (Saussure;  
Cfr. Volli, 2003 )



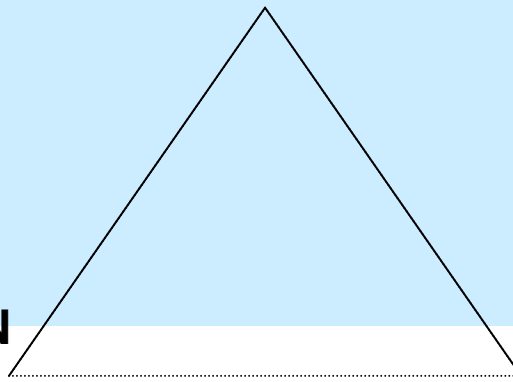
# IL SEGNO

Un segno è “qualcosa che sta a qualcuno per qualcosa sotto qualche rispetto o capacità” (Peirce; Cfr. Volli, 2003)

## INTERPRETANTE:

- (a) segno complesso che durante il processo di comprensione si forma nella mente dell'interprete;
- (b) possibile definizione del termine RANA

**SEGNO/REPRESENTAMEN**  
(ICONA/INDICE/SIMBOLO)



**OGGETTO**  
realtà extralinguistica

# SIMBOLO

- Il SIMBOLO è un segno il cui rapporto con l'oggetto è arbitrario, generale e convenzionale (i segni linguistici).
- La parola “*R+A+N+A*” non ha alcun rapporto di somiglianza o contiguità con ciò che rappresenta.